Zał. nr 1B/2

MinimalnE wymagania parametrów użytkowych, funkcjonalnych, technicznych lub standardów jakościowych poszczególnych produktów

PRAC. ORGANIZACJI REKLAMY – PRAC. KOMPUTEROWYCH TECHNIK MULTIMEDIALNYCH

**Projektor multimedialny – szt.1**

*Powinien zapewnić łatwy dostęp do materiałów cyfrowych oraz umożliwiać podłączenie rozmaitych urządzeń z nowoczesnymi standardami video, czy pamięci USB.*

Powinien charakteryzować się następującymi parametrami:

|  |  |
| --- | --- |
| Jasność | * 3000 ANSI lum. |
|  |  |
| Technologia | * DLP |
| Rozdzielczość ekranu | * 1280 x 800 pikseli |
| Kontrast | * 4500:1 |
| Obiektyw | * 2.6 F |
| Odległość od ekranu | * 0,5 - 3,7 m |
| Obsługiwane systemy | * SECAM * PAL * NTSC * HDTV |
| Złącza zewnętrzne | * Złącza (wyjścia): 1 x D-sub 15-pin, * 1 x stereo mini-jack | * Złącza (wejścia): 2 x D-sub 15-pin, 1 x RCA Video, * 1 x Mini DIN 4-pin (S-Video), * 2 x HDMI, 2 x stereo mini jack, * 1 x wejście na mikrofon, * 2 x USB typ A, * 1 x USB typ B, 1 x Mini DIN (PC control), * 1 x wejście zasilania (DC-in), 1 x RJ45 |
| Głośnik | * tak |
| Moc lampy | * 230 W |
| Czas pracy lampy | * 5000 godz. |
| Głośność pracy | * 33 dB |
| Szerokość | * 290 mm |
| Głębokość | * 254 mm |
| Wysokość | * 99 mm |

**Tablica multimedialna – szt. 1**

Tablica powinna charakteryzować się następującymi parametrami:

|  |  |
| --- | --- |
| Przekątna tablicy | 81" |
| Przekątna powierzchni roboczej | 72" |
| Technologia | Pozycjonowanie w podczerwieni |
| Rodzaj powierzchni | Matowa, suchościeralna, magnetyczna, żadne uszkodzenie nie wpływa na działanie tablicy |
| Sposób obsługi | Pióro bez konieczności stosowania baterii, palec lub dowolny wskaźnik |
| Format obrazu | 16:10 |
| Rozdzielczość rzeczywista | 4096 x 4096 |
| Dokładność odczytu | 3 mm |
| Prędkość kursora | 120"/sekundę |
| Czas reakcji | Pierwsza kropka: 25 ms, ciągła kropka: 8 ms |
| Komunikacja | USB |
| Paski skrótów | Jeden, po lewej stronie |
| Wymiary tablicy | 1741 x 1095 mm |
| Powierzchnia robocza | 1560 x 944 mm |
| Wymiary opakowania | 1937 x 1170 x 83 mm |
| Waga tablicy | Ok.22 kg |
| Waga z opakowaniem | Ok.28 kg |
| System operacyjny | Windows 2000/XP/Vista/7 32 bit i 64 bit |
| Zasilanie | Port USB |
| Akcesoria | 3 pisaki zakończone gąbką (czerwony, czarny, niebieski), okrągły wymazywacz, wskaźnik teleskopowy, inteligentna półka na pisaki, kabel USB 7.5 m, uchwyty do montażu na ścianie, oprogramowanie Flow!Works w języku polskim, instrukcja obsługi |
| Akcesoria opcjonalne | Mobilny stojak, moduł RF do komunikacji bezprzewodowej |
| Język oprogramowania | Język polski |
| Wybrane funkcje oprogramowania | Inteligentna półka na pisaki - zmiana koloru pisaka w zależności od tego który jest podniesiony, zmiana na funkcję wymazywania w przypadku podniesienia wymazywacza |
| Funkcja rozpoznawania pisma odręcznego - m.in. w języku polskim |
| Rozpoznawanie gestów wykonanych na tablicy |
| Autozapis - umożliwia automatyczne zapisywanie zmian w pliku co zadany interwał czasu |
| Wbudowane interaktywne narzędzia przedmiotowe - do nauki matematyki, chemii, fizyki i języka angielskiego |
| Zarządzanie obiektami - m.in. funkcja blokowania, grupowania i rozgrupowania obiektów graficznych |
| Definiowanie skrótów - do wybranych programów, folderów, plików, dostępne z menu ekranowego |
| Funkcja “chwytania obrazu” - ułatwia pracę niższym osobom oraz daje możliwość szybkiego uzyskania dodatkowego miejsca do pracy na tablicy |

**Profesjonalny aparat cyfrowy - szt . 3**

Parametry:

|  |  |
| --- | --- |
| Obiektyw | |
| Typ obiektywu | Zoom |
| Ogniskowa [mm] | 18-55 |
| Obiektyw w zestawie | Nikkor |
| Kompatybilne obiektywy | Nikkor AF typu G lub D, Nikkor AF-I, Nikkor AF-S, Nikkor AI-P |
| Inne | Nikkor AF inne niż typu G lub D i niewyposażone w silnik autofokusa: Obsługa wszystkich funkcji z wyjątkiem autofokusa i pomiaru matrycowego 3D Color Matrix II, Nikkor AF typu G lub D niewyposażone w silnik autofokusa: dostępne wszystkie funkcje z wyjątkiem autofokusa, Nikkor AF-S i AF-I: dostępne wszystkie funkcje, Nikkor AI-P: dostępne wszystkie funkcje z wyjątkiem matrycowego pomiaru światła 3D Color Matrix II, Obiektywy bez procesora: Autofokus nie działa. Można używać takich obiektywów w trybie ekspozycji M; ale nie działa wówczas światłomierz |
| Lampa błyskowa | |
| Tryby pracy | Automatyczny, Błysk wypełniający, Redukcja czerwonych oczu, Synchronizacja na tylną kurtynę migawki, Synchronizacja z długimi czasami naświetlania |
| Liczba przewodnia | 13 m (ISO 100) |
| Kompensacja błysku | -3EV do +1EV z krokiem co 1/3EV |
| Zewnętrzna lampa błyskowa | i-TTL |
| Inne | Automatyka bez TTL: do obsługiwanych lamp błyskowych należą SB-900; SB-800; SB-80DX; SB-28DX; SB-28; SB-27 i SB-22S, Automatyka przysłony: dostępna podczas korzystania z lampy SB-900; SB-800 i obiektywu z procesorem, Czas synchronizacji błysku: X=1/200 s; synchronizacja dla czasu otwarcia migawki 1/200 s lub dłuższego, Standardowe gniazdo ISO 518 do gorącej stopki z blokadą zabezpieczającą, Sterowanie błyskiem: TTL: zrównoważony błysk wypełniający i-TTL i standardowy błysk i-TTL dla lustrzanek cyfrowych z użyciem 420-segmentowego czujnika RGB są dostępne w przypadku wbudowanej lampy błyskowej oraz lamp SB-900; SB-800 i obiektywu z procesorem, Tryb manualny z preselekcją odległości: dostępny podczas korzystania z lamp SB-900 i SB-800, Wskaźnik gotowości lampy: Świeci po pełnym naładowaniu wbudowanej lampy błyskowej lub opcjonalnej lampy; np. SB-900; SB-800; SB-600; SB-400; SB-80DX; SB-28DX i SB-50DX; miga przez 3 s po wyzwoleniu błysku z pełną mocą |
| Zapis danych | |
| Nośnik danych | Karta pamięci SD , Karta pamięci SDHC , Karta pamięci Eye-Fi, |
| Format zapisu zdjęć | JPEG, NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG |
| Rozdzielczość zdjęć | 2304 x 1536, 3456 x 2304, 4608 x 3072 |
| Funkcje | |
| Funkcje AF | Blokada AF, Dioda wspomagająca AF |
| Automatyka ostrości (AF) | 1 punktowy, 11 punktowy, Dynamiczny, Manualny, Śledzenie ostrości, Tryb automatyczny (AF-A), Tryb ciągły (AF-C), Tryb pojedynczy (AF-S) |
| Pomiar światła | Centralnie ważony, Matrycowy, Punktowy |
| Programy tematyczne | Dziecko, Krajobraz, Makro, Nocny portret, Portret, Sport |
| Zdjęcia seryjne | Do 3 fps |
| Samowyzwalacz | 10 sekund, 2 sekundy |
| Efekty kolorów | Monochromatyczny |
| Odtwarzanie/modyfikowanie | Eliminowanie czerwonych oczu, Histogram, Obracanie, Pokaz slajdów, Pokaz zdjęć, Przycinanie zdjęcia, Widok miniatur, Wyświetlanie najjaśniejszych obszarów, Zmiana rozmiaru zdjęcia |
| Podgląd obrazu na żywo | TAK |
| Multimedia | Nagrywanie filmów z dźwiękiem |
| Zastosowane technologie | D-Lighting |
| Inne | Dystans widzenia całej matówki 18 mm (-1.0 m-1), Matówka BriteView Clear Matte Mark VII typu B, Nagrywanie filmów w formacie MOV; rozmiar klatki/liczba klatek na sekundę: 1920 × 1080 24 kl./s; 1280 × 720 30 kl./s, System Picture Control |
| Techniczne | |
| Rodzaj zasilania | Akumulator Li-Ion |
| Złącze USB | 2.0 |
| Pozostałe złącza | HDMI |
| Zastosowane technologie | HDMI , |
| Przetwornik obrazu | |
| Rodzaj matrycy | CMOS |
| Procesor obrazu | EXPEED |
| Rozdzielczość efektywna [mln. punktów] | 14.2 |
| Rozdzielczość przetwornika [mln. punktów] | 14.8 |
| Przestrzeń kolorów | RGB |
| Zastosowane technologie | EXPEED , |
| Inne | Matryca w formacie DX, Rozmiar matrycy: 23.1 x 15.4 mm, System usuwania kurzu: System sterowania przepływem powietrza; zbieranie danych porównawczych dla funkcji usuwania skaz (wymaga opcjonalnego programu Capture NX 2) |
| Podgląd zdjęć | |
| Ekran | LCD, TFT, Z regulacją jasności |
| Przekątna ekranu [cal] | 3 |
| Wizjer | 95% pokrycia kadru, Pentagonalny układ luster |
| Rozdzielczość ekranu [tys. punktów] | 230 |
| Inne | Powiększenie wizjera: Około 0.8x (z obiektywem 50 mm ustawionym na nieskończoność; korekcja dioptrażu -1 dptr) |
| Ekspozycja | |
| Czułość | 100 - 3200 w skoku co 1, Auto |
| Czas naświetlania [s] | 1/4000 - 30 |
| Tryby ekspozycji | Preselekcja czasu, Preselekcja przysłony, Tryb automatyczny, Tryb manualny |
| Korekcja ekspozycji | -5EV do +5EV z krokiem co 1/3EV |
| Blokada ekspozycji | TAK |
| Balans bieli | |
| Balans bieli | Automatyczny, Cień, Lampa błyskowa, Słońce, Światło fluorescencyjne, Światło żarowe, Ustawienie własne, Zachmurzenie |
| Fizyczne | |
| Wysokość [mm] | 96 |
| Szerokość [mm] | 124 |
| Głębokość [mm] | 74.5 |
| Ogólne | |
| Linia | D |
| Kolor | Czarny |
| Załączone wyposażenie | Akumulator, Ładowarka, Oprogramowanie, Osłona bagnetu, Osłona na sanki mocujące, Pasek, Pokrywa na obiektyw |

**Profesjonalny skaner płaski – szt.1**

skaner stołowy udostępniający różnorodne, zaawansowane narzędzia do skanowania dokumentów , w dobrej jakości, charakteryzujący się:

|  |  |
| --- | --- |
| Gwarancja | * 2 lata |
| typ skanera | * stolikowy |
| element światłoczuły | * CCD |
| rodzaj lampy | * lampa z zimną katodą fluorescencyjna |
| rozdz. optyczna w pionie | * 600 dpi |
| rozdz. optyczna w poziomie | * 1200 dpi |
| wewnętrzna głębia koloru | * 48 bit |
| zewnętrzna głębia koloru | * 24 bit |
| przyciski funkcyjne | * tak |
| maks. szerokość skanowania | * 305 mm |
| maks. długość skanowania | * 432 mm |
| interfejs | * USB 2.0 lub USB3.0 |
| głębokość | * 623 mm |
| szerokość | * 400 mm |
| wysokość | * 133 mm |

**Stanowiskowy skaner płaski - szt 15**

Ogólne

|  |  |
| --- | --- |
| Wysokość [mm]: | 40 |
| Szerokość [mm]: | 250 |
| Głębokość [mm]: | 370 |
| Waga [kg]: | 1.6 |
|  |  |
|  |  |

Parametry techniczne

|  |  |
| --- | --- |
| Typ skanera: | Płaski |
| Rozdzielczość interpolowana: | 25 - 19200 |
| Rozdzielczość optyczna [dpi]: | 2400 x 4800 |
| Obszar skanowania [mm]: | 216 x 297 |
| Maks. format skanowania: | A4 |
| Głębia koloru [bit]: | 48 |
| Głębia szarości [bit]: | 16 |
| Panel sterowania: | 4 przyciski (PDF, AUTO SCAN, COPY, E-MAIL) |
| Typ czujnika: | CIS |
| Źródło światła: | LED |
| Podajnik: | Nie |
| Załączone oprogramowanie: | ScanGear, Solution Menu EX, MP Navigator EX |
| Przystawka do slajdów: | Nie |
| Technologia: |  |

Złącza

|  |  |
| --- | --- |
| Interfejs: | USB 2.0 |

**Oprogramowanie biurowe - szt .16**

MICROSOFT OFFICE 2010/2013 Professional PLUS dla szkół zawierający:

- Microsoft Word 2013   
- Microsoft Excel 2013   
- Microsoft Access 2013   
- Microsoft PowerPoint 2013E   
- Microsoft Outlook 2013   
- Microsoft Publisher 2013   
- Microsoft OneNote 2013   
- Microsoft InfoPath 2013   
- Microsoft Communicator 2013   
- Microsoft SharePoint WorkSpace 2013

**Sieciowe oprogramowanie specjalistyczne - szt 1**

Oprogramowanie powinno oferować najnowocześniejsze mechanizmy obróbki grafiki, nowe opcje twórcze oraz ponadprzeciętną wydajność. Nowe i przeprojektowanie narzędzia oraz obiegi pracy powinny pozwolić retuszować obrazy z uwzględnieniem zawartości, a także udostępniają intuicyjny interfejs do projektowania i produkcji filmów.

Wersja sieciowa powinna umożliwiać pracę przy 16 stanowiskach.

Program kompatybilny z rodziną systemów Windows.

Program porównywalny z Adobe Photoshop, Corel X7.

**Laserowa drukarka kolorowa - szt. 1**

**Urządzenie peryferyjne do druku duplex – 1 szt.**

Powinna zapewnić wydruki zarówno monochromatyczne jak i kolorowe w formacie A4, , gwarantująca wysoką jakość i niezrównaną wydajność energetyczną, obsługę druku dwustronnego duplex - porównywalna z parametrami:

|  |  |
| --- | --- |
| Obszar zastosowań | biurowy |
| Druk w kolorze | Tak |
| Obsługiwane języki drukarek | • PDF 1.7 |
|  | • TIFF |
| Emulacje | • PCL6 |
|  | • BR-Script 3 (PostScript Level 3 Language Emulation |
|  | • PostScript Level 3 |
| Maks. rozmiar nośnika | A4 |
| Rozdzielczość w pionie (mono) | 2400 dpi |
| Rozdzielczość w poziomie (mono) | 600 dpi |
| Rozdzielczość w pionie (kolor) | 2400 dpi |
| Rozdzielczość w poziomie (kolor) | 600 dpi |
| Maksymalna szybkość druku (mono) | 24 str./min. |
| Maksymalna szybkość druku (kolor) | 24 str./min. |
| Wydajność | 40000 str./mies. |
| Obsługa papieru / nośniki | |
| Pojemność podajników papieru | 300 szt. |
| Zainstalowane podajniki papieru | • Podajnik na 250 arkuszy |
|  | • Podajnik wielofunkcyjny na 50 arkuszy |
| Maks. pojemność podajników papieru | 800 szt. |
| Pojemność tac odbiorczych papieru | 151 szt. |
| Zainstalowane tace odbiorcze papieru | • Tacka odbiorcza na 150 arkuszy (wydrukiem do dołu) |
|  | • Tacka odbiorcza na 1 arkusz (wydrukiem do góry) |
| Automatyczny dupleks | Tak |
| Gramatura papieru | 60-163 g/m2 |
| Procesor | |
| Prędkość procesora | 400 MHz |
| Pamięć | |
| Zainstalowana pamięć | 128 MB |
| Maksymalna wielkość pamięci | 384 MB |
| Interfejsy / Komunikacja | |
| USB 2.0 | 1 szt. |
| PictBridge | Nie |
| Karta sieciowa (LAN/GBLAN) | 10/100 |
| Bezprzewodowa karta sieciowa | Nie |
| Bluetooth | Nie |
| Pozostałe informacje | |
| Kabel PC | Nie |
| Obsługiwane systemy operacyjne | • Microsoft Windows 7 (32-bitowe) |
|  | • Microsoft Windows 7 (64-bitowe) |
|  | • Microsoft Windows Vista (32-bit) |
|  | • Microsoft Windows Vista (64 bit) |
|  | • Microsoft Windows XP (32-bitowe) |
|  | • Microsoft Windows XP (64-bitowe) |
|  | • Microsoft Windows 2000 |
|  | • Microsoft Windows Server 2003 |
|  | • Microsoft Windows Server 2008 |
|  | • Microsoft Windows Server 2008 R2 |
|  | • Citrix |
|  | • Mac OS X 10.4.11 lub nowszy |
|  | • Mac OS Xv10.5 lub nowszy |
| Szerokość | 410 mm |
| Głębokość | 486 mm |
| Wysokość | 313 mm |
| Masa netto | 21 kg |
| Masa brutto | 25,5 kg |
| Cechy dodatkowe | Wyświetlacz LCD |

**Schematy maszyn używanych w poligrafii i reklamie – plansze – 1 zestaw**

Zestaw plansz obrazujących budowę i przeznaczenie podstawowych maszyn stosowanych w poligrafii i reklamie, wykonanych starannie w formacie minimum A1.

**Wzory krojów pism, katalogi, wzorniki kolorów, wzory materiałów do poligrafii i reklamy etc. – 1 zestaw**

**Kamera cyfrowa ze statywem - szt 4**

urządzenie cyfrowe zapewniające parametry porównywalne z poniższymi:

|  |  |
| --- | --- |
| Wysokość | 64 mm |
| Ogniskowa obiektywu | 3-60 mm |
| Zoom optyczny | 20 x |
| Złącza | 1 x Mini HDMI (wyjście) wyjście A/V wyjście component wideo USB 2.0 |
| Zoom cyfrowy | 400 x |
| Wbudowany mikrofon | Tak |
| Matryca | CMOS |
| Wbudowana lampa błyskowa | Nie lub Tak |
| Szerokość | 60 mm |
| Długość | 124 mm |
| Rozdzielczość wideo | 1920 x 1080 1440 x 1080 |
| Tryb nocny | Tak |
| System zapisu dźwięku | Dolby Digital 2 kanały (AC-3 2 kanały) |
| Masa netto | 0.27 kg |
| Pilot w zestawie | Nie |
| Wbudowany głośnik | Nie |
| Pojemność wbudowanej pamięci | 0 GB |
| Przekątna ekranu LCD | 2.7 cali |
| Wizjer | Tak |
| Dotykowy ekran LCD | Nie |
| Format zapisu pliku | Full HD (Full High-Definition) HD (High-Definition) |
| Foto/Wideo 3D | Nie |
| Funkcja aparatu | Tak |
| Nośnik pamięci | SecureDigital Card SecureDigital Card High-Capacity (SDHC) |
| Stabilizacja optyczna | Tak |
| Wbudowana lampa wideo | Nie |
| Minimalne oświetlenie | 0,4 Lux. |
| Szybkość migawki (max) | 1/2000 s |
| Szybkość migawki (min) | 1/2 s |

**Tablet graficzny - szt. 15**

Tablet powinien charakteryzować się:

|  |  |
| --- | --- |
| Rozmiar | A5 |
| Wymiary tabletu (dł x szer x wys) | 350 x 275 x 10 |
| Aktywny obszar roboczy | 254 x 153 mm |
| Pola szybkiego dostępu | 10 |
| Programowalne klawisze | 10 (5 po lewej stronie i 5 po prawej stronie) |
| Pokrętła dotykowe | 2 |
| Specjalne funkcje | scroll / zoom / kontrola głośności / zmiana pozycji kursora |
| Rozdzielczość | 4000 lpi |
| Maksymalna wysokość odczytu piórka | 12 mm (+/- 2 mm) |
| Maksymalna szybkość odczytu | 200 pps |
| Piórko (bezprzewodowe / bezbateryjne) | tak |
| Zasilanie | metodą indukcji elektromagnetycznej |
| Kąt nachylenia | tak |
| Przyciski piórka | 2 |
| Ilość poziomów nacisku | 1024 |
| Podłączenie | USB |
| Sterowniki | Windows XP / VISTA 32 i 64 bit / 7 32 i 64 bit |
|  | MacOS 10.4.x i późniejsze |
|  |  |
| Zestaw powinien zawierać | 1. Tablet Designer |
|  | 2. piórko |
|  | 3. podstawka |
|  | 4. dodatkowe końcówki piórka (2) |
|  | 5. pęseta do wyciągania piórka |
|  | 6. kabel USB |
|  | 7. 3 płyty CD/DVD (sterowniki i oprogramowanie) |
|  | 8. Instrukcja obsługi |

**Densytometr - szt 1**

Powinien wyposażony być w nowoczesny, 32-bitowy, bardzo szybki procesor ARM, oraz jasny, kontrastowy **kolorowy wyświetlacz** wysokiej rozdzielczości. Dzięki temu nie tylko wygląd zyskał na atrakcyjności, ale także poprawie uległa czytelność. Umożliwiło to także jednoczesne wyświetlanie większej ilości informacji lub podpowiedzi, podczas korzystania z dodatkowych funkcji jak trapping czy kontrast druku. Inne wprowadzone zmiany to - ustawiany czas automatycznego wyłączenia, ustawiany czas wygaszania ekranu, **pamięć ostatnich pomiarów** (po wyłączeniu i włączeniu na wyświetlaczu są zachowane ostatnie pomiary). Opcjonalnie **bezprzewodowe przesyłanie pomiarów** do komputera sterującego maszyną. Dodano także pomiar przyrostu punktu rastrowego dla 25%, 50% i 80% oraz jego **graficzną prezentację w postaci kolorowego wykresu.**

W opcjach densytometru można wybrać wyświetlanie **wszystkich kolorów** ostatnio zmierzonych (z pamięci), lub **składowe** - zawartość wszystkich kanałów na aktualnie mierzonym obszarze. Funkcja ta może być użyta np. do porównywania dwóch obszarów czy materiałów z kolorami mieszanymi CMYK.

**Pomiar:  
1.Gęstości optycznej.  
2.Różnicy gęstości optycznej.  
3.Rastry (jakość rastrów niskich i wysokich).  
4.Przyrost punktu rastrowego dla 25, 50 i 80% oraz jego graficzna prezentacja (kolorowy wykres).  
5.Kontrastu (zdolności procesu reprodukcji do zachowywania detali z ciemnych partii oryginału).  
6.Trapping (zdolność przyjmowania farby przez farbę) wg wzoru Preucil'a.  
7.Raster na płytach drukarskich (w tym CtP).  
8.Hue Error (błąd odcienia koloru).  
9.Grayness (stopień szarości farby).**

**Kolorymetr - szt 1**

Powiniendostarczać profesjonalny poziom kalibracji ekranu nawet dla najbardziej wymagających fotografów, projektantów graficznych oraz wszystkich profesjonalistów, dla których barwa na ekranie monitora, laptopa lub projektora ma znaczenie.

Powinien obsługiwać wszystkie typy monitorów, w tym wyświetlacze szeroko-gamutowe oraz z podświetleniem LED. Zapewniać kontrolę jakości wyświetlanych barw oraz śledzenie zmian wraz z upływem czasu, a także optymalizację wyświetlania dla kolorów dodatkowych PANTONE.

Powinien pozwalać również na tworzenie własnych zestawów próbek służących do optymalizacji profilu. Zestawy pomiarowe można budować w oparciu o pliki graficzne lub określając kolory dodatkowe PANTONE w dołączonym oprogramowaniu PANTONE Color Manager.

Powinien zawierać nowe funkcje zapewniające łatwą, dokładną i profesjonalną kalibrację i profilowanie wyświetlaczy, włączając:

* Automatic Display Control (ADC) – profilowanie z automatyczną regulacją ustawień monitora
* Zaawansowane filtry i optyka – zapewniają niezrównaną dokładność odwzorowania barw
* Oprogramowanie i1Profiler – z „podstawowym” lub „zaawansowanym” trybem pracy
* Inteligenta kontrola oświetlenia – optymalizacja profilu uwzględniając panujące warunki oświetleniowe
* Korekta odbić (Flare Correct™) – Analizuje i weryfikuje profil monitora w poszukiwaniu niższych wartości kontrastu spowodowanych odbiciami na ekranie
* Szybkość – Pięciokrotnie szybszy od innych dostępnych na rynku rozwiązań
* Zaawansowane ustawienia – elastyczność oraz pełna kontrola efektów kalibracji
* Optymalizacja profilu – dla kolorów dodatkowych PANTONE lub dowolnych, zdefiniowanych przez użytkownika
* Wszechstronność – Profilowanie grupy roboczej i stanowisk kilku-monitorowych
* Gwarancja jakości – Równomierność ekranu, PRZESZEDŁ/NIE ZDOŁAŁ, deltaE oraz śledzenie zmian jakości wyświetlania barw wraz z upływem czasu
* Rzutniki cyfrowe – Szybkie i dokładne tworzenie profili projektorów, umożliwiających oglądanie obrazów w dużym formacie, z całkowitą pewnością koloru.
* Pełne wsparcie – Zaawansowane technologicznie filtry oraz systemy optyczne gwarantują doskonałe wyniki pracy z najnowszymi monitorami szeroko-gamutowymi oraz ekranami z podświetleniem LED.
* Możliwość rozbudowy – Dzięki kalibracji spektralnej 1Display PRO pozostawia możliwość łatwej aktualizacji pod kątem pojawiających się w przyszłości nowych technologii produkcji monitorów.
* Dwuletnia gwarancji