

07-08-2014

Zielona Góra, dnia

LUBUSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Zielonej Górze
ul. Kopernika 1 65-063 Zielona Góra
tel. (68) 324 73 90, 324 74 11
fax (68) 325 37 45, www.lwkz.pl
e-mail sekretariat.zgora@lwkz.pl

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 2
im. Marii Dąbrowskiej
w NOWEJ SOLI
Wpłynęło data 12.08.2014
nr sprawy 930
skierowano do A. Kowalski
Podpis

ZN. 5142.318.2012[mNSo-7]

✓ Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2
im. Marii Dąbrowskiej
ul. Wroclawska 33a
67- 100 Nowa Sól

DECYZJA

Na podstawie art. 36 ust. 1 p. 1, art. 91 ust. 4 p. 4, art. 89, art. 6 ust. 1 p. 1 lit. c, art. 7 p. 1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162, poz. 1568 z późn. zm.), stosownie do § 15 Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. z 2011 r., Nr 165, poz. 987) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. 2013 r., poz. 267), po uzupełnieniu złożonym dnia 29.07.2014 r. przez Dyrektora Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Nowej Soli, w związku z wnioskiem z dnia 13.08.2012 r.

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków udziela pozwolenia na

prowadzenie robót budowlanych przy zabytku - budynku dawnego zboru braci morawskich, obecnie sali gimnastycznej, wpisanym do rejestru pod nr 3269, położonego przy ul. Wróblewskiego 9 w Nowej Soli (dz. ewid. 688/11), polegających na remoncie stropu i pokrycia dachowego wraz z sygnaturką, w następującym zakresie:

1. STROP:

- a) Zdjęcie deskowania i usunięcie polepy.
- b) Impregnacja drewna środkiem poz, przeciwgrzybiczym, biobójczym.

Impregnację należy przeprowadzić w sposób nie powodujący uszkodzeń. Nie dopuszcza się stosowania impregnatów oleistych i podbarwianych. Nie dopuszcza się ociosywania i strugania drewnianych elementów. Czyszczenie należy ograniczyć wyłącznie do najbardziej zniszczonych elementów

- c) Ułożenie wełny mineralnej o grubości 20 cm w miejscach usuniętej polepy.
- d) Zabezpieczenie stropu płytami OSB i OSB4 o grubości 18 mm i 15 mm.

2. POKRYCIE DACHOWE:

- a) Demontaż istniejącego pokrycia z dachówki karpiówki, rozbiórka łączenia.
- b) Wzmocnienie elementów konstrukcyjnych z zachowaniem łączności ciesielskich.

Sposób wzmocnienia elementów więźby lub zakres ewentualnej ich wymiany (w przypadku konieczności naprawy zniszczonych elementów) musi zostać zaakceptowany przez Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w formie pisemnej. Elementy wymieniane lub uzupełniane powinny być łączone według dawnych technik ciesielskich.

- c) Demontaż obróbek blacharskich z blachy stalowej ocynkowanej, rynien, rur spustowych.
- d) Impregnacja więźby dachowej preparatem ppoz, przeciwgrzybiczym i biobójczym (np. VIDARON).

Impregnację należy przeprowadzić w sposób nie powodujący uszkodzeń. Nie dopuszcza się stosowania impregnatów oleistych i podbarwianych.

- e) Założenie na krokwiach folii dachowej, zbrojonej, paro przepuszczalnej oraz zamocowanie łat i kontr łat.

Nie dopuszcza się zmiany ukształtowania ani geometrii dachu.

- f) Zamocowanie ceramicznej dachówki karpiówki KORAMIC segmentowej, żłobkowanej, układanej w koronkę, ułożenie gąsiorów oraz dachówki kalenicowej o wymiarze 38 x 90 x 79 mm.
- g) Wykonanie obróbek blacharskich, pasów nadrynnowych.
- h) Montaż rynien o średnicy 150mm (zamocowanych na hakach w rozstawie co 50 cm) i średnicy 120mm mm oraz rur spustowych o średnicy 120 mm (z czyszczakami) z blachy tytan- cynk.
- i) Montaż płotków dachowych o wysokości 18 cm w kolorze dachówki.

3. SYGNATURKA:

- a) Oczyszczenie konstrukcji z zanieczyszczeń ptactwa oraz jej dezynfekcja.

Impregnację należy przeprowadzić w sposób nie powodujący uszkodzeń ewentualnych znaków ciesielskich na elementach drewnianych. Nie dopuszcza się stosowania impregnatów oleistych i podbarwianych. Nie dopuszcza się ociosywania i strugania drewnianych elementów. Czyszczenie należy ograniczyć wyłącznie do najbardziej zniszczonych elementów z wyłączeniem miejsc występowania znaków ciesielskich oraz inskrypcji.

- b) Naprawa schodów prowadzących na galerię wieżyczki (uzupełnienie stopni i balustrady).
- c) Zamocowanie drabiny stalowej (zgodnie z rys. 6) komunikującej poddasze z konstrukcją sygnaturki.
- d) Usunięcie okładzin z blachy cynkowej i elementów odeskowania sygnaturki.
- e) Zamocowanie nowego odeskowania i arkuszy okładziny blaszanej w obrębie całej konstrukcji z blachy tytanowo-cynkowej patynowanej, zgodnie z wzorem i ukształtowaniem istniejącej okładziny imitującej stylizowaną oprawę architektoniczną (rys. 10).
- f) Demontaż blachy arkuszowanej z hełmu.
- g) Ułożenie nowego deskowania hełmu, przybicie membrany paroprzepuszczalnej i nałożenie maty separacyjno-wentylacyjnej.

Nie dopuszcza się zmiany ukształtowania i geometrii hełmu.

h) Ułożenie i zamocowanie arkuszy blachy tytan-cynk, zgodnie z wzorem istniejącej okładziny naśladową oprawę architektoniczną.

Nie dopuszcza się zmiany ukształtowania i geometrii formy stylizowanej okładziny blaszanej imitującej oprawę architektoniczną sygnaturki. Prace związane z odtwarzaniem oraz zamocowaniem okładzin blaszanych winny być prowadzone przez osobę posiadającą kwalifikacje zawodowe i doświadczenie w zakresie kowalstwa artystycznego, kształtowania form metalowych, stosownie do treści § 15 ust. 2 w związku § 22 ust. 2 pkt 2 cyt. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

i) Wymiana metalowych balustrad na galeryjce wieżyczki.
Nowe balustrady pod względem formy, gabarytów i użytego materiału winny odpowiadać balustradom istniejącym.

j) Renowacja tarczy zegarowej za pomocą farb chemoutwardzalnych, odtworzenie wskazówek zegara z zachowaniem istniejących szczątkowych wskazówek, renowacja zwieńczenia szczytu sygnaturki – metalowej kuli oraz chorągiewki
Prace związane z renowacją cyferblatu winny być prowadzone przez osobę posiadającą kwalifikacje zawodowe i doświadczenie w zakresie konserwacji form metalowych lub konserwacji malarstwa na blasze, stosownie do treści § 15 ust 2 w związku § 22 ust 1 i ust 2 cyt. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

k) Montaż siatki metalowej w obrębie galerii sygnaturki o gęstości 20mm x 20m x 2 mm.

l) Zamocowanie kolców przeciw ptactwu.

Prace zostaną wykonane zgodnie z projektem budowlanym autorstwa mgr inż. arch. Barbary Mikołajczak sporządzonym w sierpniu 2012 r.

Osoba kierująca robotami budowlanymi przy zabytku: Pan Adrian Litecki, ul. Stolarska 1, 65-012 Zielona Góra

Inspektor nadzoru inwestorskiego: Pan Jan Raszczuk, ul. Osiedlowa 1, 67-120 Kozuchów

Termin ważności pozwolenia: 31.12.2016 r.

Niniejsze pozwolenie, stosownie do § 15 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 lipca 2011 r. wydaje się pod warunkiem spełnienia przez inwestora następującego obowiązku:

- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu działań,
- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac,
- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności,
- podjęcia innych, wyżej wskazanych działań, które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku,
- stosownie do art. 31 ust. 1a p. 2 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami w związku z planowanymi robotami ziemnymi na terenie, na którym znajdują się zabytki archeologiczne, inwestor zobowiązany jest do

przeprowadzenia badań archeologicznych, w celu ich ochrony; badania te zgodnie z art. 36 ust. 1 p. 5 wyżej cyt. ustawy wymagają uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków,

- dokonania odbioru końcowego wykonanych robót budowlanych z udziałem przedstawiciela Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Zielonej Górze.

u z a s a d n i e

W dniu 13.08.2012 r. Dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Nowej Soli wystąpiła do Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z wnioskiem o udzielenie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy budynku dawnego zboru braci morawskich, obecnie sali gimnastycznej, położonym przy ul. Wróblewskiego 9 w Nowej Soli w zakresie remontu stropu, pokrycia dachowego i sygnaturki. Do wniosku inwestor załączył oświadczenie, iż osoba kierująca robotami budowlanymi oraz osoba wykonująca nadzór inwestorski zostaną wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego. Zgodnie z powyższym, stosownie do treści § 11 cyt. Rozporządzenia z dnia 27 lipca 2011 r. organ ochrony zabytków postanowieniem z dnia 16.11.2012 r. znak: ZN.5142.318.2012 [mNSo-5] zatwierdził pod względem konserwatorskim załączony do wniosku projekt. Zgodnie z warunkiem ww. postanowienia inwestor dnia 29.07.2014 r. zawiadomił o wyłonieniu osoby kierującej robotami budowlanymi i wykonującej nadzór inwestorski. Do wniosku dołączono dokumentację potwierdzającą wymagane kwalifikacje, o których mowa w § 24 wyżej cyt. Rozporządzenia.

Dawny zbór braci morawskich został wpisany do rejestru zabytków pod nr 3269 na podstawie decyzji wojewódzkiego konserwatora zabytków z dnia 15.02.1963 r. Zgodnie z artykułem 36 ust. 1 p. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków w trybie decyzji administracyjnej.

W wyniku przeprowadzonego postępowania administracyjnego stwierdzono, że realizacja zamierzenia wpłynie korzystnie na stan zachowania zabytku. Kompleksowe rozwiązania technologiczne zawarte w załączonym do wniosku projekcie są dopuszczalne ze stanowiska konserwatorskiego i umożliwią zachowanie walorów cennego obiektu. Z uwagi na wyjątkowe wartości zabytku w decyzji wprowadzono dodatkowe warunki, odnoszące się do prowadzonych prac, które należy uwzględnić podczas ich realizacji, m.in. konieczność prowadzenia prac związanych z odtwarzaniem oraz mocowaniem okładzin blaszanych sygnaturki i renowacji cyferblatu przez osobę posiadającą kwalifikacje zawodowe i doświadczenie w zakresie kowalstwa artystycznego, kształtowania form metalowych lub konserwacji malarstwa na blasze. Wynikają one z konieczności prowadzenia właściwego nadzoru konserwatorskiego nad inwestycją oraz zapobieżenia działaniom mogącym doprowadzić do zniszczenia zabytku. Do ich wprowadzenia upoważniają wojewódzkiego konserwatora zabytków m.in. przepisy rozporządzenia Ministra Kultury z 27 lipca 2011 r., a także zapisy art. 4 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, który stanowi, że ochrona zabytków polega w szczególności na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytku.

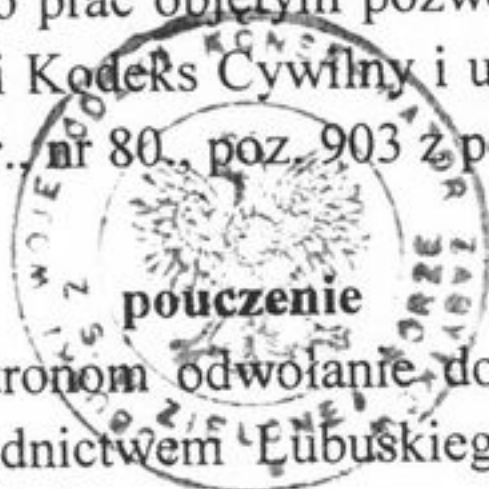
Wobec powyższego na podstawie art. 36, ust. 1 p. 1, art. 91 ust. 4 p. 4, art. 6 ust. 1 p. 1, lit. c, art. 7 p. 1, ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece

nad zabytkami oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego orzeczono jak w rozstrzygnięciu.

Informuję, że:

1. pozwolenie może być cofnięte lub zmienione w razie ujawnienia, po jego wydaniu, nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót, stosownie do § 15 ust. 1 p. 6 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 lipca 2011 r.,
2. uzyskanie pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego, zgodnie z art. 36 ust. 8 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
3. pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania przed przystąpieniem do prac objętych pozwoleniem zgód wymaganych przez przepisy odrębne, w szczególności Kodeks Cywilny i ustawę z dnia 24 czerwca 1994 r. o własności lokali (Dz. U. z 2000 r., nr 80, poz. 903 z późn. zm.).

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Łubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.



Komora

Otrzymuje:

1. Adresat

Do wiadomości:

2. Pan Adrian Litecki, ul. Stolarska 1, 65-012 Zielona Góra
 3. Pan Jan Raszczyk, ul. Osiedlowa 1, 67-120 Kozuchów
 4. Starostwo Powiatowe w Nowej Soli, ul. Moniuszki 3b, 67-100 Nowa Sól
 5. Powiatowy Konserwator Zabytków, ul. Moniuszki 3b, 67-100 Nowa Sól
- a/a (5372) opracowała: K.Idryjan, 6.08.2014 r.

Zwolniono z opłaty skarbowej na podstawie art. 7 p. 2, art. 7 p. 3, art. 7 p. 4 art. 7 p. 5 ustawy z dn. 16.11.2006 r. o opłacie skarbowej (Dz. U. Nr 225, poz. 1635)
inspektor ochrony zabytków Karolina Idryjan