

22. CZE. 2018

WPLYNĘŁO

CZ-9348/18

1. CZ.

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

P. Gertych  
22.06.2018

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	<b>ZARZĄD POWIATU NOWOSOLSKIEGO STAROSTWO POWIATOWE W NOWEJ SOLI</b>			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	<b>SOLANIN FILM FESTIWAL 2018</b>			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	23.07.2018 r.	Data zakończenia	30.09.2018 r.

### II. Dane oferenta (-ów)

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	Stowarzyszenie Solanizatorzy, KRS 0000443997, 67-100 Nowa Sól, ul. Struga 2			
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

#### 1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

SOLANIN FILM FESTIWAL to offowy festiwal filmowy, który wyrósł z pasji, zaangażowania i wiary w moc kina. W ramach festiwalu odbywa się Ogólnopolski Konkurs Kina Niezależnego - przeznaczony dla amatorów, oraz Ogólnopolski Konkurs Kina Offowego adresowany do studentów szkół filmowych i profesjonalistów. W ramach konkursu pokazywane są filmy fabularne, dokumentalne i animowane – krótko- i pełnometrażowe. Festiwal prezentuje wartościowe i ambitne kino polskie, europejskie i światowe. Festiwal jest również miejscem spotkań środowiska filmowego – aktorów, reżyserów, studentów szkół filmowych, twórców festiwalu branżowych oraz miejscem dyskusji dziennikarzy, studentów filmoznawstwa i pracowników uczelni wyższych. Transgraniczny wymiar festiwalu skupia się na pokazach filmów twórców z Niemiec oraz Czech. Impreza łączy wiele obszarów kultury, ponieważ w jej ramach organizowane są wystawy artystyczne, spektakle teatralne, imprezy i koncerty muzyczne, warsztaty i imprezy sportowe.

SOLANIN FILM FESTIWAL jest organizowany nieprzerwanie od 2009 roku w Nowej Soli. W 2018 roku odbędzie się 10. edycja, która zaprezentuje młode polskie kino niezależne – w dwóch konkursach i trzech kategoriach: fabuła, dokument i animacja. Tradycją Solanin Film Festiwal są składy jurorskie, które łączą pokolenia oraz środowiska filmowe i muzyczne. W latach ubiegłych w jury Festiwalu zasiadali aktorzy: Magdalena Rózcicka, Natalia Rybicka, Joanna Kulig, Sandra Staniszevska, Anna Haba, Gabriela Muskała, Marian Dziędziel, Jerzy Rogalski, Szymon Bobrowski, Łukasz Simlat, Jacek Braciak, Adam Woronowicz, Krzysztof Kiersznowski, Arkadiusz Jakubik, Bartłomiej Topa, Janusz Chabior, Przemysław Bluszczyk, Eryk Lubos, Philippe Tłokiński, i reżyserzy: Paweł Sala, Bodo Kox, Anna Wiczur-Bluszczyk, Rafael Lewandowski, Hubert Gotkowski, Jacek Bławut, Jakub Czekaj, Grzegorz Lipiec, a także muzyk, aktor, twórca filmowy Tymon Tymański, bezkompromisowi muzycy Robert Brylewski, Michał Wirażsko, Olaf Deriglasoff czy Piotr „Glaca” Mohamed oraz scenograf Dorota Dąbrowska i krytyk filmowy Artur Zaborski. W tym roku swój udział w pracach jurorskich potwierdzili aktorzy: Mirosław Zbrojewicz i Michał Żurawski.

Solanin Film Festiwal to również prezentacja współczesnego mocnego, ambitnego i niekomercyjnego kina z Polski, Europy i świata. W ramach pokazów dodatkowych proponujemy festiwalowej publiczności projekcje polskich filmów z bieżącego sezonu, a także europejskie i światowe obrazy doceniane na najbardziej prestiżowych festiwalach świata: w Cannes, Wenecji, Berlinie i Sundance; filmy nagrodzone Oscarami, Złotymi Globami oraz europejskimi i polskimi nagrodami filmowymi.

Wzorem wszystkich minionych edycji Solanina, Festiwal kładzie duży nacisk na debaty o idei kina oraz spotkania z festiwalowymi gośćmi. Impreza to nie tylko prezentacja obrazów i spotkania z twórcami, ale także edukacja filmowa. Na poprzednich edycjach odbywały się warsztaty aktorskie, reżyserskie i montażowe oraz warsztaty krytyki filmowej. Częścią teoretyczną były seminaria z krytykami, a praktyczną recenzowanie polskiego i europejskiego kina oraz prowadzenie rozmów z gośćmi festiwalu. Grupę warsztatową stanowiły zespoły młodzieży z Polski i Niemiec. Ważną częścią Solanin Film Festiwal jest wspólna transgraniczna edukacja, która jest kontynuowana od 2012 roku przy współpracy ze Stowarzyszeniem Kommunales Kino Cottbus.

Jednym z najistotniejszych miejsc Festiwalu jest Pub Kafłowy - Kafłowy MusicCafe. To tutaj realizujemy muzyczną część imprezy, tutaj odbywają się imprezy taneczne oraz koncerty zaproszonych gości i zespołów. Na poprzednich edycjach występował Arek Jakubik z zespołem Dr Misio, Tymon Tymański ze swoją formacją. Tu również spotkał się z publicznością Olaf Deriglasoff, a Robert Brylewski zaprezentował autorskie animacje z podkładami muzycznymi własnego autorstwa. Poza tym realizujemy tu nasze autorskie projekty, jak choćby: Solanin Soundsystem, Solanin Jam Sesion. Koncerty muzyczne oraz nocne pokazy teledysków i animacji również będą towarzyszyć 9. edycji Solanin Film Festiwal. W ramach imprez towarzyszących odbędą się także przedstawienia teatralne. Festiwal od lat wspiera niezależny nowosolski teatr Terminus A Quo. Dodatkowo organizowane były monodramy zaproszonych gości z Polski.

Festiwal odbędzie się w Nowej Soli – główna część imprezy zostanie zorganizowana w Nowosolskim Domu

Kultury. Dodatkowe pokazy planujemy w Bibliotece Miejskiej i Muzeum.

Z dziewięcioletnich doświadczeń organizacyjnych wiemy, że wykreowaliśmy imprezę kulturalną o dużym potencjale ideowym, promocyjnym i kulturowym. Realizując festiwal mamy na celu nie tylko zrobienie czegoś dla filmu offowego oraz jego twórców i wielbicieli, ale także dla swojego miasta, powiatu, regionu. Solanin Film Festiwal powstał z konieczności promowania twórców młodych i uzdolnionych, amatorów i profesjonalistów. Impreza co roku cieszy się znakomitą, wysoką frekwencją zarówno uczestników konkursu (twórców i producentów filmowych, aktorów, reżyserów, operatorów, dźwiękowców), jak i publiczności – mieszkańców Nowej Soli, powiatu nowosolskiego, województwa lubuskiego, a także widzów z terenu całego kraju. Solanin Film Festiwal znajduje uznanie wśród młodych twórców filmowych, zarówno amatorów, jak i profesjonalistów. Świadczy o tym liczba zgłaszanych filmów do Konkursów: w ciągu 9 edycji zgłoszono do konkursów prawie 2000 filmów, w tym 211 w 2016 roku, 233 w 2015 roku i 257 w 2014 roku. Filmy rywalizują w Konkursach, a ich twórcy mają możliwość spotkania się i wymienienia swoich poglądów i doświadczeń z publicznością, profesjonalnym jury, a także między sobą.

Przy realizacji zadania planujemy udział 4 wolontariuszy. Zostaną oni przydzieleni do realizacji zadań w biurze organizacyjnym festiwalu. Szacujemy, że każdy wolontariusz przepracuje po 25h, stawka za godzinę pracy 20zł.

Kwota ta wynika z rozeznania na rynku pracy w naszym powiecie i województwie, a także wskaźnika odpowiedzialności jakie ponoszą konkretne osoby przy realizacji zadania. Wolontariusze wezmą udział głównie w pracach w biurze organizacyjnym, pomagając w obsłudze widzów, seansów, edycji strony www i portali społecznościowych. Szacujemy, że w pracach weźmie udział 4 wolontariuszy i każdy przepracuje po 25h, stawka za godzinę pracy 20zł.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

W ramach projektu zrealizowanych zostanie kilkanaście projekcji atrakcyjnych filmów fabularnych polskich i europejskich oraz ponad 70 projekcji filmów niezależnych i offowych. Nie mniej istotne są bezpośrednie spotkania z jurorami i gośćmi festiwalu. Zapewnienie mieszkańcom Nowej Soli, województwa lubuskiego i gościom z całej Polski dostępu do tak dużej dawki X Muzy podniesie zainteresowanie sztuką filmową w naszym regionie oraz może przyczynić się do rozwoju tej formy sztuki w Nowej Soli oraz w całym województwie. Oglądając filmy widzowie poznają zwyczaje i obyczaje innych narodów europejskich. Realizując projekt wskazujemy, że ciekawymi i wartościowymi projekcjami filmowymi można wzbogacić życie kulturalne sporego miasta, powiatu i województwa. Zaznaczamy obecność ważnej i wyjątkowej dziedziny kultury. Dodatkową atrakcją są koncerty, sztuki teatralne czy imprezy muzyczne. Warto zauważyć również, że mieszkańcy powiatu chętnie angażują się w Festiwal i co rocznie zgłaszają swoje filmy do udziału w konkursie i poza nim.

Niemniej istotne jest utrzymanie długoletnich związków regionu z niezależną twórczością filmową (z grupami filmowymi jak SKY Piastowskie oraz Firefly Film Studio) i kontynuacja prężnej i pozytywnie postrzeganej imprezy propagującej ten nurt filmowy. Ważne jest również upowszechnienie najciekawszych i najważniejszych dokonań polskiej i europejskiej kinematografii w przeciągu ostatniego roku oraz podniesienie wiedzy z zakresu kultury filmowej i jej rozpropagowanie na terenie Nowej Soli, powiatu nowosolskiego i województwa lubuskiego.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)**

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
	Honorarium dla jury	12500,00	2500,00	10000,00
	Wynagrodzenie dla prowadzących biuro organizacyjne	6000,00	2000,00	4000,00 (w tym 2000zł to koszt wkładu osobowego)
	Noclegi dla zaproszonych gości, jurorów i twórców	9000,00	2500,00	6500,00
	Wyżywienie dla zaproszonych gości, jurorów i twórców	4000,00	2000,00	2000,00
	Wynagrodzenie dla księgowego	2000,00	1000,00	1000,00
	Honorarium dla zaproszonych gości	3000,00	0,00	3000,00
	Honorarium dla osób prowadzących prelekcje i spotkania z twórcami	2000,00	0,00	2000,00
	Honorarium dla selektonera filmów	3000,00	0,00	3000,00
	Honorarium dla tłumacza	1000,00	0,00	1000,00
	Honorarium dla grafika	2000,00	0,00	2000,00
	Nagrody pieniężne dla wyróżnionych twórców	7000,00	0,00	7000,00
	Honorarium za imprezy muzyczne	500,00	0,00	500,00
	Honorarium kinooperatora	1000,00	0,00	1000,00
	Koszty transportu kopii filmowych	500,00	0,00	500,00
	Transport w czasie festiwalu	2000,00	0,00	2000,00
	Promocja: druk plakatów	1000,00	0,00	1000,00
	Promocja: druk ulotek A3	800,00	0,00	800,00
	Promocja: druk programów	500,00	0,00	500,00
	Promocja: Baner	500,00	0,00	500,00
	Promocja: Produkcja koszulek festiwalowych	2000,00	0,00	2000,00
	Promocja: ogłoszenia prasowe w gazetach	1500,00	0,00	1500,00
	Promocja: kampanie radiowe	2500,00	0,00	2500,00

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Promocja: produkcja spotu i prezentacji multimedialnej	500,00	0,00	500,00
Dokumentacja fotograficzna	1500,00	0,00	1500,00 (w tym 500zł to koszt wkładu osobowego)
Dokumentacja video	1500,00	0,00	1500,00 (w tym 500zł to koszt wkładu osobowego)
Koszty wynajmu kopii filmowych	10000,00	0,00	10000,00
Zakup materiałów biurowych (papier, tusz do drukarki, identyfikatory, etc.)	1000,00	0,00	1000,00
Wynagrodzenie dla dyrektora festiwalu – koordynatora zadania	3000,00	0,00	3000,00
Ubezpieczenie festiwalu	200,00	0,00	200,00
Opłata ZAiKS	1000,00	0,00	1000,00
<b>Koszty ogółem:</b>	<b>83 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>73 000,00</b> (w tym 3000zł to koszt wkładu osobowego)

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)\*/zalega (-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)\*/zalega (-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES  
Stowarzyszenia Solanizatorzy

Konrad Paszkowski

..... CZŁONEK ZARZĄDU .....  
Stowarzyszenia Solanizatorzy

Grzegorz Potęga

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

STOWARZYSZENIE  
**SOLANIZATORZY**  
67-100 Nowa Sól, ul. Struga 2  
NIP 925-210-05-62 REGON 081121114

Data 2018-06-22

#### Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.