

# 1. Załącznik nr 1 do rozporządzenia

Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

**STAROSTWO POWIATOWE**  
w Nowej Soli

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

24. MAR. 2020

W PŁYNEŁO

L. dz. OK-4897/20 AN

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Powiat Nowosolski
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „ Cantores, stowarzyszenie, KRS 0000022600 65-119 Zielona Góra ul. Rzeźniczaka 13/33 www.ztscantores.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cappella Viridimontana 2020			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	25.07.2020	Data zakończenia	20.10.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Cappella Viridimontana 2020 to projekt Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „ Cantores”, które we współpracy z Nowosolskim Domem Kultury zrealizuje koncert poświęcony dziełom sakralnym C. Monteverdiego w ramach Nowosolskiej Jesieni Artystycznej w dniu 11.10.2020 r. w kościele pw. Św. Antoniego w Nowej Soli. Projekt skupia się na muzyce sakralnej, stanowiącej trzon zachowanego zbioru a jego realizacja obejmie dzieła Claudio Monteverdiego z różnych okresów twórczości. Cały program koncertowy zostanie wykonany zgodnie z tzw. historyczną praktyką wykonawczą a w koncercie wystąpi 12 wysokiej klasy muzyków profesjonalnych, których dotychczasowy dorobek daje gwarancję bardzo wysokiego poziomu artystycznego. Projekt jest adresowany do szerokiego grona melomanów z wszystkich grup wiekowych, a także do osób zainteresowanych wykonawstwem muzyki dawnej.				

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
2. Wykonanie koncertu	Jeden koncert	Dokumentacja fotograficzna,

		plakat, program koncertowy
--	--	----------------------------

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Towarzystwo działa w tym zakresie od ponad trzydziestu lat mając w swoim dorobku cykle koncertowe, pojedyncze koncerty. Przeciętnie realizujemy ok. od 10 do 15 koncertów profesjonalnych. Trzykrotnie nasze projekty otrzymywały dotacje od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria	12 850	1000	11850
2	Warsztaty artystyczne w Nowej Soli koszty noclegów	1000	0	1000
3	Obsługa techniczna	1000	0	1000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14850	1000	13850

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłaceniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłaceniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*Erica Krawczyk - Skarżynka*

Data *28.09.2020*

P R E Z Y S

*Jerzy Markiewicz*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

ZIELONOGÓRSKIE  
TOWARZYSTWO ŚPIEWACI  
"CANTORES"  
65-119 Zielona Góra, ul. Słowackiego 13-35  
NIP 929-157-46-10, REGON 970057597