

LUBUSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Zielonej Górze
ul. Kopernika 1, 65-063 Zielona Góra
tel. (068) 324 73 90, 324 74 11, fax 325 37 45
e-mail: sekretariat.zgora@lwkz.pl,
www.lwkz.pl

Zielona Góra, dn.

13 -12- 2023

ZR.5144.6.2018[2]

**Parafia Rzymskokatolicka
pw. MB Gromnicznej
pl. Matejki 3
67-120 Koźuchów**

DECYZJA

Na podstawie art. 104 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r., poz. 775, t.j. ze zm.), w związku art. 36 ust. 1 p. 1 lit. c, art. 7 p. 1, art. 89 p. 2, art. 91, ust. 4 p. 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840, t. j. ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku złożonego w dniu 11.12.2023 r. przez ks. Mariusza Dudkę Proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej pw. Matki Bożej Gromnicznej w Koźuchowie,

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków z m i e n i a

na wniosek Strony decyzję ostateczną ZR.5144.6.2018, z dnia 15.03.2018 r., zgodnie z którą wydano pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań konserwatorskich przy elementach ołtarza głównego z kościoła parafialnego pw. MB Gromnicznej w Koźuchowie, wpisanych do rejestru zabytków pod nr B-100 poz.1, w ten sposób, że zmienia termin ważności pozwolenia:

- z dnia 31.12.2023 r.
- na dzień 31.12.2025 r.

W pozostałym zakresie ww. decyzja ostateczna pozostaje bez zmian.

u z a s a d n i e

Dnia 11.12.2023 r. do Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wpłynął wniosek w sprawie zmiany decyzji Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 15.03.2018 r. znak: ZR.5144.6.2018, zgodnie z którą wydano pozwolenie na prowadzenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań

konserwatorskich przy elementach ołtarza głównego z kościoła parafialnego pw. MB Gromnicznej w Kożuchowie, wpisanych do rejestru zabytków pod nr B-100 poz.1, w zakresie terminu ważności pozwolenia. Przedłużenie terminu ważności decyzji umożliwi inwestorowi realizację prac.

Mając na uwadze ważny interes społeczny Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków, zgodnie z przepisem art. 155 Kodeksu postępowania administracyjnego orzekł, jak w sentencji.

p o u c z e n i e

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, za pośrednictwem Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia, chyba, że przepisy prawa powszechni obowiązującego stanowią inaczej.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 127a. § 1. art. 130 § 4 Kpa).



z up. Lubuskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
mgr Kamila Domagała
Zastępca Lubuskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

Otrzymuje:

1. Adresat,

Do wiadomości:

1. Zielonogórsko-Gorzowska Kuria Diecezjalna, pl. Powstańców Wlkp. 1, 66-001
Zielona Góra

a/a (12619) opr. A. Wojtczak, 12.12.2023 r.

Dokonano zapłaty opłaty skarbowej w wysokości 41zł
tytułem zmiany decyzji na rachunek
Urzędu Miasta w Zielonej Górze w dniu 05.10.2023 r.
inspektor ochrony zabytków Aleksandra Wojtczak

ZR.5144.6.2018

Parafia Rzymskokatolicka
pw. MB Gromnicznej
pl. Matejki 3
67-120 Kozuchów

D E C Y Z J A

Na podstawie art. 89 p. 2, art. 91 ust. 4 p. 4, art. 6 ust.1. p. 2 lit. a, art. 7 p. 1 i art. 36 ust. 1 p. 3, ust. 2a i 3 ustawy z dnia 23.07.2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn.: Dz. U. z 2017 r. poz. 2187 ze zm.) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U.2017.1265 z dnia 2017.06.28), w oparciu o art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego (tekst jedn.: Dz. U. z 2017 r. poz. 1257), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. MB Gromnicznej w Kozuchowie

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków udziela pozwolenia na

prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań konserwatorskich przy elementach **ołtarza głównego z kościoła parafialnego pw. MB Gromnicznej w Kozuchowie**, (nr rejestru zabytków B-100 pozycja 1) w następującym zakresie:

północna strona ołtarza

1. dezynfekcja i dezynsekcja - Preventol RI80/Per-xil,
2. wykonanie badań stratygraficznych,
3. pobranie próbek do badań laboratoryjnych,
4. demontaż obrazu oraz poszczególnych, ruchomych elementów obiektu,

elementy drewniane, polichromowane, płaskie

podjęcie czynności określonych poniżej warunkuje się przedłożeniem w biurze Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (LWKZ) opracowania (w formie elektronicznej lub wydruków) zawierającego:

- *wyniki badań obiektu z zakresu historii i historii sztuki,*
- *wyniki badań technologiczno – konserwatorskich,*

- interpretację ww. badań wraz wnioskami, w odniesieniu do historii obiektu i datowania ewentualnych, zachowanych warstw,
 - określenie ewentualnych warstw technologicznych proponowanych do usunięcia wraz z uzasadnieniem,
 - określenie sposobu i zakresu prowadzenia prac restauratorskich w oparciu o wyniki badań i rozpoznanie stanu zachowania obiektu,
 - zaakceptowanie przez przedstawiciela LWKZ koncepcji wykonania prac restauratorskich (opis, wizualizacja),
5. usunięcie warstw wtórnych i odsłonięcie oryginalnych metodami mechanicznymi i chemicznymi,
po usunięciu przemaalowań konieczne jest przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej stan zachowania obiektu (w formie elektronicznej lub wydruków) lub dokonanie oględzin obiektu w celu sprecyzowania sposobu wykonania prac restauratorskich,
 6. impregnacja drewna - Paraloid B 72,
 7. uzupełnienie ubytków drewna - większe ubytki - drewno, mniejsze ubytki - żywica epoksydowa Araldit, kit do drewna Tikkurila,
 8. uzupełnienie ubytków zaprawy - zaprawa akrylowa Beckers,
 9. nałożenie damarowego werniksu retuszerskiego,
 10. uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej - farby akrylowe Schminke, farby ketonowe Renesans, farby mastyksowe Meimeri,
technologia uzupełniania warstwy malarskiej zostanie uzgodniona z przedstawicielem LWKZ w oparciu o wykonane próby,
 11. zabezpieczenie powierzchni ołtarza werniksem końcowym - damarowy/wosk,

elementy złoczone:

12. oczyszczenie powierzchni złoczeń,
13. usunięcie wtórnych warstw złoczeń metodami chemicznymi,
po usunięciu przemaalowań konieczne jest przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej stan zachowania obiektu (w formie elektronicznej lub wydruków) lub dokonanie oględzin obiektu w celu sprecyzowania sposobu wykonania prac restauratorskich,
14. uzupełnienie ubytków drewna - większe ubytki - drewno, mniejsze ubytki - żywica epoksydowa Araldit, kit do drewna Tikkurila,
15. impregnacja drewna - Paraloid B 72,
16. uzupełnienie ubytków zaprawy - zaprawa akrylowa Beckers, zaprawa kredowo-klejowa,
17. wykonanie złoczeń złotem płatkowym i szlagmetalem,
technologia uzupełniania złoczeń zostanie uzgodniona z przedstawicielem LWKZ w oparciu o wykonane próby,
18. zabezpieczenie złoczeń w technice na mat roztworem szelaku w alkoholu/wodnym roztworem kleju króliczego/werniksem alkoholowym
19. montaż elementów,

obraz na płótnie:

20. demontaż obrazu,
po demontażu obrazu konieczne jest wykonanie badań konserwatorskich dostępnych powierzchni ściany za ołtarzem w celu ustalenia stratygrafii oraz możliwości występowania dekoracji ściennych lub innych elementów historycznych,
21. oczyszczenie z zabrudzeń powierzchniowych,

22. zdjęcie obrazu z krosien,
23. oczyszczenie odwrocio obrazu i krosna gumką,
podjęcie czynności określonych poniżej warunkuje się przedłożeniem w biurze LWKZ opracowania (w formie elektronicznej lub wydruków) zawierającego:
 - *wyniki badań obiektu z zakresu historii i historii sztuki,*
 - *wyniki badań technologiczno – konserwatorskich,*
 - *interpretację ww. badań wraz wnioskami, w odniesieniu do historii obiektu i datowania ewentualnych, zachowanych warstw,*
 - *określenie ewentualnych warstw technologicznych proponowanych do usunięcia wraz z uzasadnieniem,*
 - *określenie sposobu i zakresu prowadzenia prac restauratorskich w oparciu o wyniki badań i rozpoznanie stanu zachowania obiektu,*
 - *zaakceptowanie przez przedstawiciela LWKZ koncepcji wykonania prac restauratorskich (opis, wizualizacja),*
24. oczyszczenie lica obrazu (ślina syntetyczna, Conrad 2000, Anakrosina),
po usunięciu przemałowań konieczne jest przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej stan zachowania obiektu (w formie elektronicznej lub wydruków) lub dokonanie oględzin obiektu w celu sprecyzowania sposobu wykonania prac restauratorskich,
25. podklejenie odspajających się fragmentów zaprawy i warstwy malarskiej - polialkohol winylu/metyloceluloza,
26. konsolidacja pudrującej się warstwy malarskiej - polialkohol winylu/metyloceluloza,
27. uzupełnienie ubytków zaprawy - "kit wiedeński"/kit akrylowy,
28. nabicie obrazu na krosno,
29. nałożenie werniksu retuszarskiego - werniks retuszarski damarowy/akrylowy,
30. uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej - farby akrylowe Schminke, farby ketonowe Renesans, farby mastyksowe Meimeri,
technologia uzupełniania warstwy malarskiej zostanie uzgodniona z przedstawicielem LWKZ w oparciu o wykonane próby,
31. zabezpieczenie powierzchni werniksem końcowym - werniks końcowy, damarowy/akrylowy,

zwieńczenie ołtarza:

1. dezynfekcja i dezynsekcja - Preventol RI80/Per-xil,
2. wykonanie badań stratygraficznych,
3. pobranie próbek do badań laboratoryjnych,
4. demontaż elementów zwieńczenia,
 - a. *po demontażu elementów konieczne jest wykonanie badań konserwatorskich dostępnych powierzchni sklepień w celu ustalenia stratygrafii oraz możliwości występowania dekoracji ściennych lub innych elementów historycznych,*
 - b. *podjęcie czynności określonych poniżej warunkuje się przedłożeniem w biurze LWKZ opracowania (w formie elektronicznej lub wydruków) zawierającego:*
 - *wyniki badań obiektu z zakresu historii i historii sztuki,*
 - *wyniki badań technologiczno – konserwatorskich,*
 - *interpretację ww. badań wraz wnioskami, w odniesieniu do historii obiektu i datowania ewentualnych, zachowanych warstw,*
 - *określenie ewentualnych warstw technologicznych proponowanych do usunięcia*

- wraz z uzasadnieniem,
- *określenie sposobu i zakresu prowadzenia prac restauratorskich w oparciu o wyniki badań i rozpoznanie stanu zachowania obiektu,*
 - *zaakceptowanie przez przedstawiciela LWKZ koncepcji wykonania prac restauratorskich (opis, wizualizacja),*
5. *oczyszczenie powierzchni złoczeń - metoda chemiczna - środki do usuwania przemalowań, po usunięciu przemalowań konieczne jest przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej stan zachowania obiektu (w formie elektronicznej lub wydruków) lub dokonanie oględzin obiektu w celu sprecyzowania sposobu wykonania prac restauratorskich,*
 6. Scansol/Remmers Age/Deck 2000, aceton, toluen, żółć wołowa,
 7. impregnacja drewna - Paraloid B 72,
 8. uzupełnienie ubytków drewna - większe ubytki - drewno, mniejsze ubytki - żywica epoksydowa Araldit, kit do drewna Tikkurila,
 9. uzupełnienie ubytków zaprawy - zaprawa akrylowa Beckers, zaprawa kredowo-klejowa,
 10. wykonanie złoczeń złotem płatkowym i szlagmetalem,
technologia uzupełniania złoczeń zostanie uzgodniona z przedstawicielem LWKZ w oparciu o wykonane próby,
 11. zabezpieczenie złoczeń w technice na mat roztworem szelaku w alkoholu/wodnym roztworem kleju króliczego/werniksem alkoholowym,
 12. montaż elementów,
 13. usunięcie wtórnych warstw złoczeń metodami chemicznymi,

tabernakulum:

1. dezynfekcja i dezynsekcja - Preventol RI80/Per-xil,
2. wykonanie badań stratygraficznych,
3. pobranie próbek do badań laboratoryjnych,
4. demontaż elementów zwieńczenia,

elementy drewniane, polichromowane, płaskie:

podjęcie czynności określonych poniżej warunkuje się przedłożeniem w biurze LWKZ opracowania (w formie elektronicznej lub wydruków) zawierającego:

- *wyniki badań obiektu z zakresu historii i historii sztuki,*
 - *wyniki badań technologiczno – konserwatorskich,*
 - *interpretację ww. badań wraz wnioskami, w odniesieniu do historii obiektu i datowania ewentualnych, zachowanych warstw,*
 - *określenie ewentualnych warstw technologicznych proponowanych do usunięcia wraz z uzasadnieniem,*
 - *określenie sposobu i zakresu prowadzenia prac restauratorskich w oparciu o wyniki badań i rozpoznanie stanu zachowania obiektu,*
 - *zaakceptowanie przez przedstawiciela LWKZ koncepcji wykonania prac restauratorskich (opis, wizualizacja),*
5. *usunięcie warstw wtórnych i odsłonięcie oryginalnych metodami mechanicznymi i chemicznymi,*
po usunięciu przemalowań konieczne jest przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej stan zachowania obiektu (w formie elektronicznej lub wydruków) lub dokonanie oględzin obiektu w celu sprecyzowania sposobu wykonania prac restauratorskich,

6. impregnacja drewna - Paraloid B 72,
7. uzupełnienie ubytków drewna - większe ubytki - drewno, mniejsze ubytki - żywica epoksydowa Araldit, kit do drewna Tikkurila,
8. uzupełnienie ubytków zaprawy - zaprawa akrylowa Beckers,
9. uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej - farby akrylowe Schminke, farby ketonowe Renesans, farby mastyksowe Meimeri,
technologia uzupełniania warstwy malarskiej zostanie uzgodniona z przedstawicielem LWKZ w oparciu o wykonane próby,
10. zabezpieczenie powierzchni ołtarza werniksem końcowym - damarowy,
elementy złożone:
 11. oczyszczenie powierzchni złocień,
podjęcie czynności określonych poniżej warunkuje się przedłożeniem w biurze LWKZ opracowania (w formie elektronicznej lub wydruków) zawierającego:
 - *wyniki badań obiektu z zakresu historii i historii sztuki,*
 - *wyniki badań technologiczno – konserwatorskich,*
 - *interpretację ww. badań wraz wnioskami, w odniesieniu do historii obiektu i datowania ewentualnych, zachowanych warstw,*
 - *określenie ewentualnych warstw technologicznych proponowanych do usunięcia wraz z uzasadnieniem,*
 - *określenie sposobu i zakresu prowadzenia prac restauratorskich w oparciu o wyniki badań i rozpoznanie stanu zachowania obiektu,*
 - *zaakceptowanie przez przedstawiciela LWKZ koncepcji wykonania prac restauratorskich (opis, wizualizacja),*
 12. usunięcie wtórnych warstw złocień metodami chemicznymi,
po usunięciu przemaalowań konieczne jest przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej stan zachowania obiektu (w formie elektronicznej lub wydruków) lub dokonanie oględzin obiektu w celu sprecyzowania sposobu wykonania prac restauratorskich,
 13. uzupełnienie ubytków drewna - większe ubytki - drewno, mniejsze ubytki - żywica epoksydowa Araldit, kit do drewna Tikkurila,
 14. impregnacja drewna - Paraloid B 72,
 15. uzupełnienie ubytków zaprawy - zaprawa akrylowa Beckers, zaprawa kredowo-klejowa,
 16. wykonanie złocień złotem płatkowym i szlagmetalem,
technologia uzupełniania złocień zostanie uzgodniona z przedstawicielem LWKZ w oparciu o wykonane próby,
 17. zabezpieczenie złocień w technice na mat roztworem szelaku w alkoholu/wodnym roztworem kleju króliczego/werniksem alkoholowym
 18. montaż elementów.

Prace konserwatorskie i restauratorskie oraz badania konserwatorskie zostaną wykonane zgodnie z programem prac konserwatorsko-restauratorskich opracowanym przez mgr Pawła Dyczewskiego.

Termin ważności pozwolenia – 31 grudnia 2023 roku.

Pozwolenia udziela się pod warunkiem spełnienia obowiązków polegających na:

- kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi oraz badaniami konserwatorskimi przez wskazanego we wniosku mgr Pawła Dyczewskiego, Art Monument, Konserwacja zabytków i Pracownia Malarstwa, ul. Wielka 14, 16-427 Przerośl,
- niezwłocznym zawiadomieniu wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;
- przedłożeniu wyników badań i innych opracowań oraz dokumentów wymienionych w sentencji niniejszej decyzji,
- spełnieniu warunków określonych w sentencji decyzji,
- prowadzeniu dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
- opracowaniu sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazaniu tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań,
- w przypadku etapowania, przekazaniu ww. dokumentacji dla każdego z etapów,
- dokonywaniu odbioru końcowego wykonanych prac z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

u z a s a d n i e

Do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Zielonej Górze wpłynął wniosek w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań konserwatorskich przy ołtarzu głównym wpisanym do rejestru zabytków ruchomych pod nr 100 pozycja 1, jako element wyposażenia kościoła parafialnego pw. MB Gromnicznej w Koźuchowie. Do wniosku dołączono program prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań opracowany przez dyplomowanego konserwatora zabytków.

Kompetencje Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpatrywania sprawy wynikają z faktu wpisania ołtarza do rejestru zabytków pod nr B-100 pozycja 1, jako elementu wyposażenia kościoła parafialnego pw. MB Gromnicznej w Koźuchowie oraz z art. 36 ust. 1 p. 1 i 3 ustawy z dnia 23.07.2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wydanego w trybie decyzji administracyjnej.

Rokokowy ołtarz główny, datowany na 2 połowę XVIII wieku, reprezentuje charakterystyczny dla swojej epoki układ kulisowy. Monumentalny, drewniany, dwukondygnacyjny, polichromowany, złocony i srebrzony obiekt o wymiarach 11 x 16,4 metra zwieńczony jest baldachimem o wymiarach 6 x 2 x 7,2 metra. Zdobia go dwa XVII-wieczne obrazy olejne, każdy o wymiarach 3,5 x 2,3 metra oraz umieszczone na tle kolumn figury apostołów o wysokości 2,5 m. Wysunięte ku przodowi, rokokowe tabernakulum o wym. 4,1 x 5,8 metra, jak pozostałe części ołtarza, dekorowane jest bogatymi złoconymi ornamentami. Wielkoformatowe płótna umieszczone w centrum każdego ze skrzydeł nastawy są dziełami wcześniejszymi od pozostałych części ołtarza.

Stan zachowania północnej części ołtarza, zwieńczenia i tabernakulum jest zły. Podłoże drewniane jest zdeformowane i uszkodzone oraz osłabione w wyniku żerowania larw owadów oraz pleśni i grzybów. Dotyczy to także belek konstrukcyjnych, co stanowi zagrożenie dla stabilności obiektu, a w szczególności zwieńczenia. Wszystkie elementy, w tym obrazy, noszą ślady licznych uszkodzeń oraz zabrudzeń i przemalowań.

Stan zachowania obiektu wymaga przeprowadzenia złożonych pod względem technologicznym prac konserwatorskich i restauratorskich. Głównym założeniem planowanej konserwacji jest zabezpieczenie, zachowanie i utwalenie substancji zabytku oraz przywrócenie mu pierwotnej formy. Wykonanie prac konserwatorskich o charakterze technicznym obejmować będzie wzmocnienie i zabezpieczenie oraz utwalenie struktury drewnianego podłoża, a także wzmocnienie konstrukcji. Przeprowadzenie działań o charakterze estetyczno – restauratorskim pozwoli na przywrócenie pierwotnego wyglądu poprzez odsłonięcie oryginalnych warstw dekoracji, a następnie uzupełnienie lub rekonstrukcję brakujących elementów rzeźbiarskich, snycerskich oraz polichromii i złocień. Zabiegi przywrócą pełną wartość artystyczną, estetyczną i ekspozycyjną ołtarza oraz całego wnętrza cennego zabytku, którym jest gotycka fara w Koźuchowie. Podczas prac konieczne będzie szczegółowe przebadanie zabytku zarówno pod względem technologicznym jak i w zakresie jego historii i proveniencji, co pozwoli na poszerzenie wiedzy na temat zabytku i podjęcie właściwych decyzji konserwatorskich. Program prac konserwatorskich i badań został zaakceptowany pod względem merytorycznym przez urząd ochrony zabytków.

Reasumując, należy stwierdzić, że planowane działania będą miały pozytywny wpływ na strukturę zabytkową i odbiór estetyczny oraz zachowane wartości artystyczne, historyczne i naukowe obiektu. W pozwoleniu określono warunki, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku oraz umożliwią sprawowanie właściwej kontroli konserwatorskiej. W związku powyższym, na podstawie art. 36 ust. 1 p. 1 i 3 ustawy z dnia 23.07.2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami orzeczono jak w sentencji.

Informuje się, że:

- Wojewódzki Konserwator Zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami),
- uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie prac nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych, określonych przepisami prawa pozwoleń i decyzji,
- w przypadku niedopełnienia przez stronę określonych w decyzji czynności w wyznaczonym terminie, organ administracji publicznej, który wydał decyzję może uchylić decyzję na podstawie art. 162 KPA.

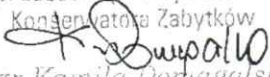


Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron

postępowania. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania. (art. 127a. § 1, art. 130 § 4 Kpa).

Zgodnie z art. 107d ustawy o ochronie zabytków: kto bez pozwolenia albo niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

z up. Lubuskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr Kamila Domańska
Zastępca Lubuskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

otrzymuje:

1. adresat

wraz z programem prac opracowanym przez mgr Pawła Dyczewskiego (1 egz.)

2. Paweł Dyczewski, ul. Wielka 14, 16-427 Przerośl

do wiadomości:

Zielonogórsko-Gorzowska Kuria Diecezjalna, pl. Powstańców Wlkp. 1, 66-001 Zielona Góra
aa. 0582

oprac. A.Kirkor-Skowron 13.03.2018.

D(ZR)-36.1.1

D(ZR)-36.3.3

DOKONAĆ ZAPŁATY DPLATY SKARBOWEJ w wysokości 82zł A.Skowron st.inp.ochr.zab.