

## Umowa KZ.....

zawarta w dniu .....2024 r. r. w Nowej Soli pomiędzy Powiatem Nowosolskim z siedzibą w Nowej Soli przy ul. Moniuszki 3 , reprezentowanym przez:

1. **Iwonę Brzozowską** – Starostę Nowosolskiego
  2. **Waldemara Wrześniaka** – Wicestarostę
- przy kontrasygnacie Skarbnika Powiatu – **Emilem Chwiałkowskim**  
zwanym w dalszej treści umowy Zamawiającym

a

.....  
z siedzibą ....., posiadającą numer identyfikacji  
REGON ..... oraz NIP .....zwaną dalej w treści  
umowy Wykonawcą, została zawarta umowa następującej treści:

### § 1

#### 1. Zamawiający zleca:

Opracowanie Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Nowosolskiego na lata 2024 – 2027, zwanego dalej Programem, wraz z kompletem dokumentów formalno-prawnych ilustrujących przebieg procedury jego sporządzenia i uchwalenia – kompletnego z punktu widzenia obowiązujących przepisów prawa, w szczególności wytycznych art. 87 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. - Dz. U. z 2022 r., poz. 840).

#### 2. Program będzie zawierać w szczególności:

- podstawy prawne opracowania powiatowego programu opieki nad zabytkami;
- uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce;
- strategiczne cele polityki państwa w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami;
- relacje powiatowego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa, spójnego z Krajowym programem ochrony i opieki nad zabytkami;
- uwarunkowania wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego;
- charakterystykę zasobów i analizę stanu dziedzictwa i krajobrazu kulturowego powiatu, tj. krótki zarys historii obszaru powiatu, krajobraz kulturowy, zabytki nieruchome, zabytki ruchome, zabytki archeologiczne, zabytki w zbiorach muzealnych i innych, dziedzictwo niematerialne, zabytki objęte prawnymi formami ochrony;
- ocenę stanu dziedzictwa kulturowego powiatu, analiza szans i zagrożeń;
- założenia programowe (priorytety programu opieki, kierunki działań programu opieki, zadania programu opieki);
- instrumenty realizacji programu opieki nad zabytkami;
- zasady oceny realizacji programu opieki nad zabytkami;
- źródła finansowania programu opieki nad zabytkami.

3. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym na każdym etapie wykonania zamówienia w formie spotkań bezpośrednich, kontaktów telefonicznych oraz za pomocą poczty elektronicznej w godzinach pracy Zamawiającego. Na prośbę Zamawiającego Wykonawca zapewni wgląd w realizację pracy na każdym jej etapie i udzieli konsultacji i wyjaśnień dotyczących przedmiotowych opracowań.

4. Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania pozytywnej opinii powiatowego programu opieki nad zabytkami od Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze:

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków  
ul. Kopernika 1  
65-063 Zielona Góra

W przypadku wydania przez LWKZ negatywnej opinii lub zgłoszenia zastrzeżeń do projektu Programu, dokona zmian Programu celem ostatecznego pozytywnego zaopiniowania.

5. Wykonawca zaprezentuje Program podczas posiedzenia Zarządu Powiatu Nowosolskiego oraz na sesji Rady Powiatu Nowosolskiego w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

6. Wykonawca przekaze Zamawiającemu Program wraz z załącznikami w formie:  
a) papierowej oprawione w sposób trwały – dwa egzemplarze;  
b) elektronicznej na płycie CD lub DVD (w wersji cyfrowej edytowalnej) – dwa egzemplarze.

7. Wykonawca oświadcza, że posiada doświadczenie, kwalifikacje i dysponuje osobami zdolnymi do realizacji zamówienia oraz że zobowiązuje się do jego wykonania z zachowaniem należytej staranności i standardów zawodowych profesjonalisty w tym zakresie.

8. Zamawiający zobowiązuje się do udostępnienia Wykonawcy niezbędne do wykonania przedmiotu umowy materiały, dokumenty, dane, jeżeli są w posiadaniu Zamawiającego.

## § 2

1. Ryczałtową cenę za wykonanie przedmiotu umowy strony ustalają na:  
cenę brutto/wraz z podatkiem VATI w wysokości.....  
(słownie:.....)  
w tym podatek VAT w wysokości..... % tj.....zł. (słownie:.....)  
cenę netto w wysokości: ..... (słownie:.....)

2. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty i opłaty związane z jego realizacją, w tym w szczególności dotyczące przygotowania oraz poprawy, uzupełnienia i aktualizacji przygotowanej dokumentacji, koszty dojazdu do siedziby Zamawiającego na spotkania robocze, koszty przeniesienia praw autorskich na Zamawiającego przez Wykonawcę do opracowanego Programu oraz ryzyko Wykonawcy

z tytułu niedoszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu umowy, a także oddziaływania innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty.

### § 3

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy, o którym mowa w §1 ust. 1, i przekazać do uzgodnienia z Lubuskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, w terminie 90 dni od dnia podpisania umowy
2. Pozostałe obowiązki wynikające z realizacji zamówienia Wykonawca będzie wykonywał do czasu uzyskania pozytywnej opinii Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze. W terminie 3 dni od dnia uzyskania pozytywnej opinii, Wykonawca dostarczy przedmiot umowy Zamawiającemu, co zostanie potwierdzone protokołem przekazania dokumentacji.
3. Wykonawca zobowiązuje się w terminie wskazanym przez Zamawiającego, jednak nie dłuższym niż 60 dni od daty podpisania bez zastrzeżeń protokołu przekazania dokumentacji wskazanego w ust. 2, do zaprezentowania Programu na posiedzeniu Zarządu Powiatu Nowosolskiego i sesji Rady Powiatu Nowosolskiego.

### § 4

1. Wykonawca przekaze Zamawiającemu przedmiot umowy w zakresie określonym w § 1 ust. 1 w formie określonej w § 1 ust. 6 najpóźniej w terminie określonym w § 3 ust. 2 w siedzibie Zamawiającego - protokołem przekazania dokumentacji.
2. Zamawiający może zgłaszać zastrzeżenia drogą elektroniczną do przedmiotu umowy przekazanego przez Wykonawcę. Zastrzeżenia dotyczyć mogą niezgodności przedmiotu umowy z wymaganiami określonymi w § 1 ust. 1 i 2.
3. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia zastrzeżeń, albo usunięcia wad wskazanych przez Zamawiającego i ponownego przekazania przedmiotu umowy Zamawiającemu protokołem przekazania w terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania zastrzeżeń.
4. Jeżeli wniesienie zastrzeżeń wskazanych w ust.2 będzie wymagało uzyskania ponownej pozytywnej opinii Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, to wówczas wykonawca zobowiązany jest do ponownego przekazania przedmiotu umowy Zamawiającemu protokołem przekazania w terminie 30 dni od dnia otrzymania zastrzeżeń.
5. Dokumentem przyjęcia przez Zamawiającego przedmiotu niniejszej umowy będzie protokół ostateczny przyjęcia przedmiotu umowy, o którym mowa § 1, nie zawierający zastrzeżeń, sporządzony w 2 egzemplarzach i podpisany przez obie strony.

### § 5

1. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury za wykonanie w całości przedmiotu zamówienia, o którym mowa § 1 jest protokół ostateczny przyjęcia przedmiotu umowy podpisany przez przedstawicieli obu stron i dokonanie prezentacji, o której mowa w § 1 ust. 5

2. Faktura będzie wystawiona na:

Powiat Nowosolski,  
ul. Moniuszki 3  
67-100 Nowa Sól  
NIP 925-19-72-202

3. Płatność będzie dokonana na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę w ciągu 14 dni od przekazania prawidłowo wystawionej faktury/rachunku Zamawiającemu.

4. Za datę płatności strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego przez jego bank.

## § 6

1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 2 ust.1, przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy na polach eksploatacji obejmujących:

a) użytkowanie Programu na własny użytek,

b) wykorzystywanie Programu lub jego dowolnej części do prezentacji,

c) wprowadzanie Programu lub jego części do pamięci komputera na dowolnej liczbie własnych stanowisk komputerowych i stanowisk komputerowych jednostek podległych,

d) zwielokrotnianie Programu lub jego części dowolną techniką,

e) kopiowanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, udostępnianie, rozpowszechnianie Programu w postaci materialnych nośników utworu, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego,

f) kopiowanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, udostępnianie, rozpowszechnianie Programu w postaci cyfrowego zapisu utworu, zarówno poprzez umieszczanie Programu jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności na CDR, DVD czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera) jak również poprzez udostępnianie Programu jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie Programu na serwerze, w sieci Internet, w sieci komputerowej czy pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie internetowym),

g) rozpowszechnianie Programu zarówno w formie materialnych nośników jak i w postaci cyfrowej przez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie czy elektroniczne komunikowanie Programu publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

h) wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy, na których Program utrwalono przez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników utworu jak i jego cyfrowej postaci.

2. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Programu, w tym do wykorzystywania go w częściach lub całości oraz łączenia z innymi dziełami (prawa zależne).

3. Prawo wyłączne zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego przysługuje wyłącznie Zamawiającemu.

4. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do Programu Zamawiający nabywa własność wszystkie egzemplarze, na których Program został utrwalony.

5. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaze Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

6. Wykonawca zobowiązuje się, do chwili faktycznego wydania przedmiotu umowy Zamawiającemu do zapewnienia na podstawie odpowiednich umów, zawartych w formie pisemnej, dysponowania prawami autorskimi do każdego dzieła w zakresie określonym postanowieniami niniejszej Umowy oraz do potwierdzenia, że prawa te nie zostały, ani nie zostaną zbyte ani ograniczone w zakresie, który wyłączałby lub ograniczałby prawa Zamawiającego, jakie nabywa on na podstawie niniejszej Umowy oraz do podpisania w tym zakresie stosownego oświadczenia. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę któregokolwiek ze zobowiązań, o których mowa w zadaniu poprzednim, Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia szkód poniesionych przez Zamawiającego z tego tytułu.

7. Nie pozbawiając Autorów utworów praw do korzystania z osobistych praw majątkowych, Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia Zamawiającemu możliwości wykonywania osobistych praw autorskich w zakresie dokonywania koniecznych lub uzasadnionych ze względu na optymalizacje lub charakter zmian w utworach powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy oraz Wykonawca zobowiązuje się do oświadczenia, że jest uprawniony do działania w imieniu Autorów w tym zakresie. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę któregokolwiek ze zobowiązań, o których mowa w zadaniu poprzednim, Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia szkód poniesionych przez Zamawiającego z tego tytułu.

## § 7

Wykonawca może zawrzeć umowę o wykonanie części opracowań stanowiących przedmiot zamówienia z innym Wykonawcą i nie musi uzyskać na to zgody Zamawiającego, lecz w takim przypadku jest on odpowiedzialny za jego działania jak za własne.

## § 8

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kary umownej ustalonej zgodnie z ust. 2.

2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:

- 1) za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze Stron z winy Wykonawcy w wysokości 20% wynagrodzenia ryczałtowego brutto za przedmiot umowy,
  - 2) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy 0,5% wynagrodzenia ryczałtowego brutto za przedmiot umowy za każdy dzień zwłoki, licząc od upływu terminu określonego w § 3 ust. 1.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie ewentualnych kar umownych z faktury za wykonanie przedmiotu zamówienia.
  4. Stronom przysługuje prawo naliczania kar umownych do pełnej wysokości wynagrodzenia wynikającego z umowy.
  5. Stronom przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego karę umowną do pełnej wysokości szkody na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie Cywilnym.

#### § 9

1. Strony postanawiają, że oprócz wypadków określonych przepisami prawa, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących sytuacjach:
  - a) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
  - b) została wszczęta likwidacja firmy Wykonawcy,
  - c) wykonawca nie usunął zastrzeżeń, o których mowa w § 4 ust. 2 - 4 w terminie wskazanym w tych postanowieniach.
2. Odstąpienie od umowy z przyczyn wskazanych w ust. 1 powinno nastąpić w formie pisemnej wraz z uzasadnieniem w terminie 30 dni od daty uzyskania informacji o przyczynie uzasadniającej odstąpienie.

#### § 10

Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonane za -zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności.

#### § 11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

#### § 12

Przeniesienie praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy wymaga pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności.

#### § 13

Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z niniejszą umową rozstrzygane będą przez Sąd Powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

§ 14

Załącznikami do niniejszej umowy są: Zapytanie cenowe oraz oferta wykonawcy.

§ 15

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

  
*Patrycja Maziarz*  
ADWOKAT